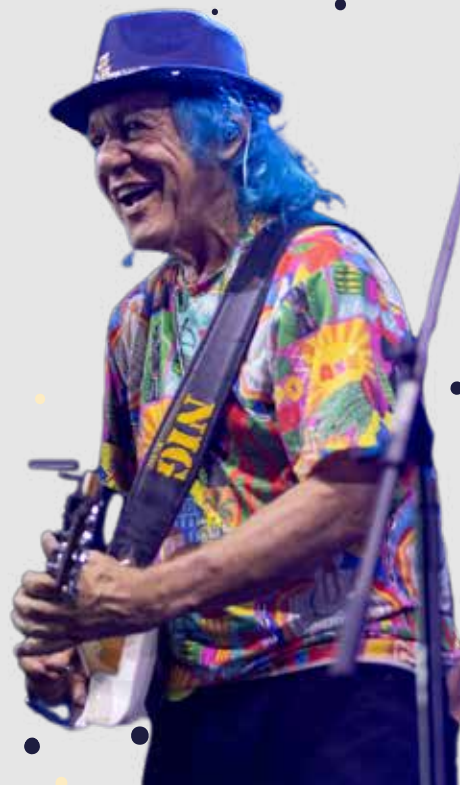


ARMANDINHO MACEDO E MAESTRO SPOK



**Frevo Pernambucano,
Sotaque Baiano**





APRESENTAÇÃO

FREVO PERNAMBUCANO, SOTAQUE BAIANO
ARMANDINHO MACEDO E MAESTRO SPOK

Pernambuco e Bahia se encontram no palco em um diálogo entre dois carnavais, dois sotaques e uma mesma paixão: O FREVO como expressão maior da música brasileira.

Dois estados, duas culturas, duas virtudes musicais incomparáveis e um personagem único enquanto elo entre duas genialidades.

O frevo une e conduz a histórica apresentação do Maestro Spok com Armandinho Macêdo, expoentes de Pernambuco e da Bahia, juntos com show histórico para celebrar o gênero na raiz da folia.

A exibição de talento e entrosamento encantou pela primeira vez a plateia atenta na Praça do Arsenal do Recife, em dezembro de 2025.

O show Frevo Pernambucano, Sotaque Baiano apresenta um enfileiramento de sucessos, releituras e solos hipnóticos no saxofone e na guitarra acompanhados de uma banda interestadual à altura dos protagonistas da festa.

Para completar a festa em Brasília contaremos com a participação da grande Orquestra de Sopro Marafreboi do DF.



ARMANDINHO MACEDO

Nascido na Bahia e filho de Osmar Macedo, idealizador do Trio Elétrico de Dodô e Osmar, Armandinho é um dos legendários instrumentistas brasileiros.

Inquestionavelmente faz parte da história da nossa música. Além de instrumentista, com vários discos gravados, é compositor e cantor. Nos anos 70, criou o conjunto A Cor do Som.

A banda se notabilizou pela alta qualidade instrumental, mesclando sonoridades de rock, jazz e música brasileira. O grupo apresentou-se no Festival de Jazz de Montreux e alcançou grande sucesso popular com canções como "Beleza pura", "Abri a porta" e "Zanzibar".

Ao longo das décadas seguintes, continuou com seu trabalho instrumental (guitarra, violão, bandolim, etc.), realizando concertos no Brasil e no exterior, gravando e se apresentando ao lado de músicos como: Raphael Rabello, Paulo Moura, Época de Ouro, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, Caetano Veloso, Trio Elétrico de Armandinho, Dodô e Osmar, entre outros.

Armandinho Macedo recebeu o Prêmio de Melhor Solista Brasileiro na 31ª edição do Prêmio da Música Brasileira, que aconteceu no Rio de Janeiro em junho de 2024.



MAESTRO SPOK.

Inaldo Spok Cavalcante de Albuquerque, nascido em Igarassu (PE), começou sua jornada musical aos 13 anos, destacando-se posteriormente como um dos principais maestros do frevo pernambucano. Ele estudou no Centro de Criatividade Musical do Recife e teve a oportunidade de trabalhar com renomados mestres do gênero. Nos anos 90, Spok percebeu a importância da liberdade em sua música e desde então lidera a SpokFrevo Orquestra como instrumentista, arranjador e Diretor Musical. A orquestra lançou vários álbuns e se tornou uma referência na música instrumental brasileira, elevando o Frevo ao merecido status. Foi a Orquestra escolhida para homenagear o centenário do Frevo, em um álbum duplo, com participação de artistas como Gilberto Gil e Maria Betânia.

Além de seu trabalho com a orquestra, Spok também tocou com artistas renomados como Fagner, Elba Ramalho, Alceu Valença e Antônio Nóbrega. Seus shows contaram com participações especiais de diversos artistas, destacando sua versatilidade musical. Através da SpokFrevo Orquestra, ele viajou pelo mundo e participou de projetos educacionais, incluindo palestras e espetáculos em parceria com Orquestras Sinfônicas.

Spok também se envolveu na produção cinematográfica e coproduziu três projetos. Ele é um defensor da educação e fundou o Instituto Passo de Anjo, uma organização sem fins lucrativos, que oferece oportunidades educacionais para crianças e adolescentes em áreas de vulnerabilidade social.

Spok se destaca, não apenas por sua incrível habilidade técnica e criatividade na música, como também por sua dedicação à preservação da cultura pernambucana e pelo afeto e respeito que ele demonstra por sua arte e pelas pessoas com quem trabalha. Sua música é enriquecida pela rica ancestralidade de sua cultura e história, tornando-a verdadeiramente única.



PARQUE DA CIDADE SARAH KUBITSCHEK

O Parque da Cidade Sarah Kubitschek, maior Parque Urbano do Brasil, é o ponto de encontro oficial de Brasília. São 420 hectares de cerrado preservado e fauna livre, integrados à vida urbana como espaço de lazer, esporte e convivência. Famílias, atletas, artistas e amigos ocupam diariamente suas alamedas e gramados, fazendo do Parque um território democrático por natureza. Receber o FEST Brasil aqui é reconhecer que cultura também é encontro ao ar livre, com os pés na grama e a alma no som.



• ORQUESTRA MARAFREBOI

Composta por um grupo de 17 (dezesete) músicos profissionais e cinco bailarinos, todos residentes no Distrito Federal a mais de dez anos.

A Orquestra Popular MARAFREBOI é formada com base na instrumentação de orquestra de sopro. Seguindo um ritmo intenso que divide atividades de pesquisa e ensaios, a Orquestra vem deleitando o público com apresentações por toda a cidade.

Já participa do circuito cultural do Distrito Federal e toda região do Centro-Oeste além de Cidades como Rio de Janeiro, Recife, Fortaleza dentre outras, onde pode mostrar toda sua performance instrumental e de pesquisa de seu repertório, mostrando seu talento em eventos voltados para o calendário carnavalesco e em eventos vinculados à cultura popular.

Atualmente já é considerada uma das revelações da música instrumental do Distrito Federal, sendo a única orquestra do Centro-Oeste cujo foco principal está nas matrizes musicais da cultura popular.

Desenvolve um trabalho de resgate primando pela preservação do acervo popular e nossas tradições, onde por meio de seu rebuscado repertório que incluir músicas de autoria da Orquestra (membros) como também privilegia gêneros como: o frevo de rua, o maracatu, o samba, a ciranda, o xote, o cavalo marinho, o coco, o xaxado, o carimbo, a catira e o bumba-meu-boi mantendo acesa a chama de nossa história e de nossa cultura.



PARQUE DIVERSOM

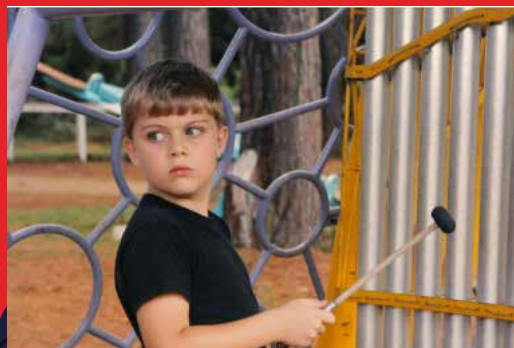
O Parque Diversom será montado em 4 Regiões Administrativas de vulnerabilidade do DF.

É uma iniciativa de Márcio Vieira e Luciano Porto, ambos integrantes do grupo brasileiro Circo Teatro Udigrudi. Surgiu em 2016, fruto de um projeto que englobava uma exposição temática sobre o som, abordando aspectos da História, da Acústica e da Música e um playground sonoro. Com patrocínio do FAC/DF e do Banco do Brasil, o projeto permaneceu por quase dois meses no CCBB / Brasília de onde seguiu para o SESC Ceilândia. A partir daí, o parque sonoro seguiu carreira solo e realizou diversas temporadas no CCBB/Brasília, percorreu 11 localidades no Distrito Federal e 2 em Minas Gerais, com parceiros de peso como Banco do Brasil, BRB e Usiminas. Participou também de vários Festivais: Musicar, Brasília Moto Festival, Festival de Cinema de Taguatinga, Festival de Inverno do SESC e do CoMA.

O foco principal do Parque Diversom é despertar a percepção auditiva através da associação de sons e movimento, proporcionando um ambiente lúdico de experimentação sonora.

É formado por brinquedos tradicionais e originais acoplados a aparatos sonoros que são acionados pelo movimento do brincante.

São dimensionados para suportar o peso de adultos, de modo a facilitar o entrosamento familiar nas brincadeiras.



PORTO DA BARRA – PALCO FLUTUANTE

A realização do FEST Brasil no Porto da Barra, em palco flutuante com a Baía de Todos-os-Santos ao fundo, transforma o show em experiência estética única e de alto impacto visual. A beleza cênica do pôr do sol, somada à potência da guitarra baiana de Armandinho Macedo e do frevo de Spok, cria um marco cultural para Salvador com forte apelo midiático. Para o patrocinador, significa associação de marca a um dos cenários mais icônicos do Brasil, com geração de imagens memoráveis para TV, redes sociais e imprensa nacional. A estrutura flutuante garante visibilidade diferenciada, cobertura aérea por drones e registro fotográfico que potencializa a entrega de contrapartidas, amplia o alcance da marca e consolida o posicionamento institucional vinculado à inovação, arte e valorização da paisagem baiana



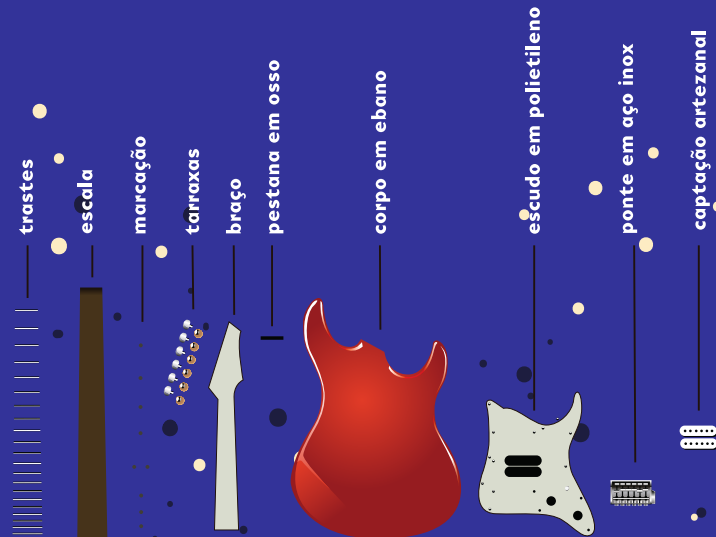
OFICINA DE LUTHERIA

Oficina de Lutheria

Como parte do projeto, será realizada uma Oficina de Lutheria, com o luthier Elifas Santana, contando com a participação de Armandinho Macedo. Os alunos terão oportunidade de aprender como construir uma guitarra baiana.

Conteúdo Programático

Noções básicas para construção – seleção da matéria prima, cortes e secções, colagem e ajustes, shape, lixas de acabamento, aplicação de PU, pigmentações, laqueamento, polimento, montagem e teste.





BRA.ZIL ARTE E CULTURA

Direção Geral - Tereza Rolemberg, produtora cultural, tendo iniciado sua carreira há mais de 30 anos na Capital do País. Diretora da Bra.zil Arte e Cultura, Tereza tornou-se conhecida e reconhecida por organizar, durante 14 anos, a Festa do Festival de Cinema de Brasília e realizar projetos na área cultural em diversas cidades brasileiras e no exterior. Além de festas memoráveis, Tereza foi responsável por eventos de sucesso, como shows, exposições, vídeos e seminários, sob a marca Tereza Rolemberg Produções.

Em 2005 produziu o show “Homenagem a Tom Jobim” com grandes instrumentistas brasileiros no Ano do Brasil da França em Paris e na Copa da Cultura na Alemanha. O show contou com a participação de Paulo Moura, Armandinho Macedo, Yamandú Costa e Robertinho Silva.

Em 2008 criou a Bra.zil Arte e Cultura, ampliando os recursos de produção e possibilidades de parcerias

da marca anterior, o que resultou em maior efetividade na realização de eventos nacionais e internacionais.

Nos últimos anos realizou o projeto Brasil Guitarras, encontro de dez grandes guitarristas brasileiros nas cidades de Belo Horizonte, Brasília, Salvador e São Paulo. Os shows tiveram a participação de Andreas Kisser, Armandinho Macedo, Lanny Gordin, Frank Solari, Luiz Carlini, Marcelo Barbosa, Edgard Scandurra, Kiko Loureiro, Toninho Horta e Robertinho do Recife.

Em 2024 realizou o projeto Novo Cinema Voador, que propiciou exibições de filmes de qualidade em diferentes Regiões Administrativas do DF. No mesmo ano de 2024, a Bra.zil Arte e Cultura realizou o consagrado projeto Brasil Guitarras Especial Bahia, encontro notável de dez grandes guitarristas baianos no Pelourinho na cidade de Salvador.



terezarolemberg@gmail.com



FESTIVAL DE ARTE E CULTURA BRASILEIRA

