

# ARMANDINHO MACEDO E MAESTRO SPOK



Frevo Pernambucano,  
Sotaque Baiano



# APRESENTAÇÃO

Pernambuco e Bahia se encontram no palco em um diálogo entre dois carnavais, dois sotaques e uma mesma paixão: O FREVO, como expressão maior da música brasileira.

Dois estados, duas culturas, duas virtudes musicais incomparáveis e um personagem único como elo entre duas genialidades.

O frevo une e conduz a histórica apresentação do Maestro Spok com Armandinho Macêdo, expoentes de Pernambuco e da Bahia juntos, com show histórico para celebrar o gênero na raiz da folia.

A exibição de talento e entrosamento encantou pela primeira vez a plateia atenta na Praça do Arsenal do Recife, em dezembro de 2025, e englobou um tributo ao ritmo centenário, homenagem a Luiz Gonzaga e a clássicos da música brasileira.

O show Frevo Pernambucano, Sotaque Baiano apresenta um enfileiramento de sucessos, releituras e solos hipnóticos no saxofone e na guitarra, acompanhados de uma banda interestadual à altura dos protagonistas da festa.



# ARMANDINHO MACEDO

Nascido na Bahia e filho de Osmar Macedo, idealizador do Trio Elétrico de Dodô e Osmar, Armandinho é um dos legendários instrumentistas brasileiros.

Inquestionavelmente faz parte da história da nossa música. Além de instrumentista, com vários discos gravados, é compositor e cantor. Nos anos 70, criou o conjunto A Cor do Som.

A banda se notabilizou pela alta qualidade instrumental, mesclando sonoridades de rock, jazz e música brasileira. O grupo apresentou-se no Festival de Jazz de Montreux e alcançou grande sucesso popular com canções como "Beleza pura", "Abri a porta" e "Zanzibar".

Ao longo das décadas seguintes, continuou com seu trabalho instrumental (guitarra, violão, bandolim, etc.), realizando concertos no Brasil e no exterior, gravando e se apresentando ao lado de músicos como: Raphael Rabello, Paulo Moura, Época de Ouro, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, Caetano Veloso, Trio Elétrico de Armandinho, Dodô e Osmar, entre outros.

Armandinho Macedo recebeu o Prêmio de Melhor Solista Brasileiro na 31ª edição do Prêmio da Música Brasileira, que aconteceu no Rio de Janeiro em junho de 2024.



# MAESTRO SPOK.

Inaldo Spok Cavalcante de Albuquerque, nascido em Igarassu (PE), começou sua jornada musical aos 13 anos, destacando-se posteriormente como um dos principais maestros do frevo pernambucano. Ele estudou no Centro de Criatividade Musical do Recife e teve a oportunidade de trabalhar com renomados mestres do gênero. Nos anos 90, Spok percebeu a importância da liberdade em sua música e desde então lidera a SpokFrevo Orquestra como instrumentista, arranjador e Diretor Musical. A orquestra lançou vários álbuns e se tornou uma referência na música instrumental brasileira, elevando o Frevo ao merecido status. Foi a Orquestra escolhida para homenagear o centenário do Frevo, em um álbum duplo, com participação de artistas como Gilberto Gil e Maria Betânia.

Além de seu trabalho com a orquestra, Spok também tocou com artistas renomados como Fagner, Elba Ramalho, Alceu Valença e Antônio Nóbrega. Seus shows contaram com participações especiais de diversos artistas, destacando sua versatilidade musical. Através da SpokFrevo Orquestra, ele viajou pelo mundo e participou de projetos educacionais, incluindo palestras e espetáculos em parceria com Orquestras Sinfônicas.

Spok também se envolveu na produção cinematográfica e coproduziu três projetos. Ele é um defensor da educação e fundou o Instituto Passo de Anjo, uma organização sem fins lucrativos, que oferece oportunidades educacionais para crianças e adolescentes em áreas de vulnerabilidade social.

Spok se destaca, não apenas por sua incrível habilidade técnica e criatividade na música, como também por sua dedicação à preservação da cultura pernambucana e pelo afeto e respeito que ele demonstra por sua arte e pelas pessoas com quem trabalha. Sua música é enriquecida pela rica ancestralidade de sua cultura e história, tornando-a verdadeiramente única.





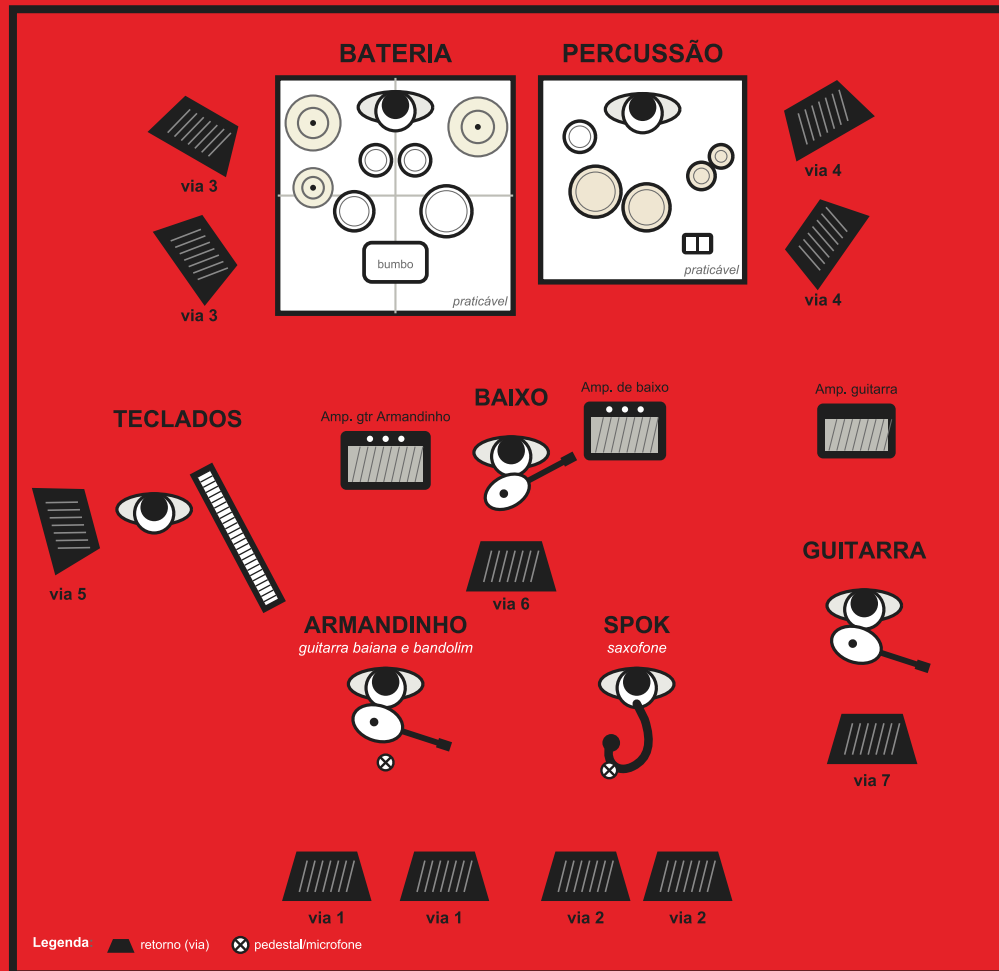
# REPERTÓRIO

1. Dança do Tempo (Armandinho Macêdo)
2. Passo de Anjo (Spok e João Lyra)
3. Taiane (Osmar Macêdo)
4. Moraes É Frevo (Spok)
5. Frevo Sanfonado (Sivuca e Glorinha Gadelha)
6. Último Dia (Levino Ferreira)
7. Vida Boa (Armandinho Macêdo e Fausto Nilo)
8. Batutas (João Santiago) / Voltei, Recife (Luiz Bandeira)
9. Asa Branca (Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira)
10. Chão da Praça (Moraes Moreira e Fausto Nilo) / Vassourinha Elétrica (Moraes Moreira)
11. Último Regresso (Getúlio Cavalcanti) / Madeira do Rosarinho (Capiba)
12. Chame Gente (Armandinho Macêdo e Moraes Moreira)
13. Elefante (Clídio Nigro e Clóvis Vieira)
14. Vassourinhas (Matias da Rocha e Joana Batista Ramos)

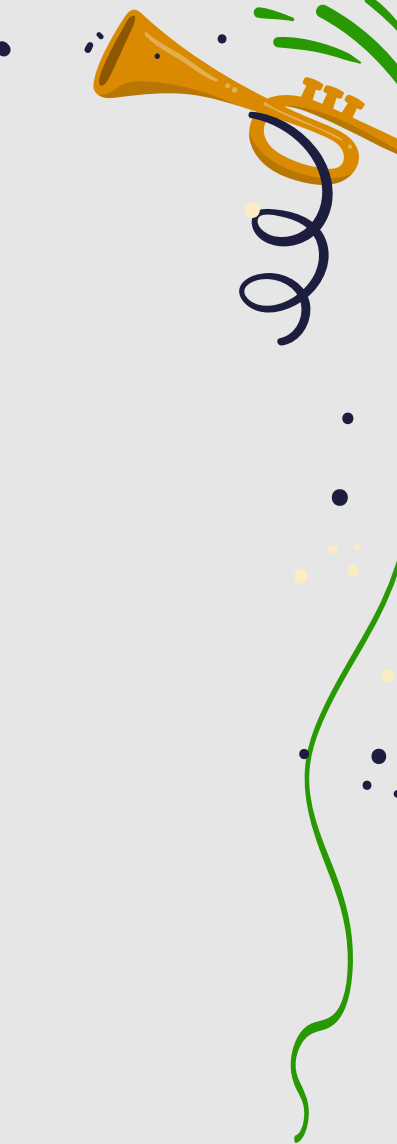
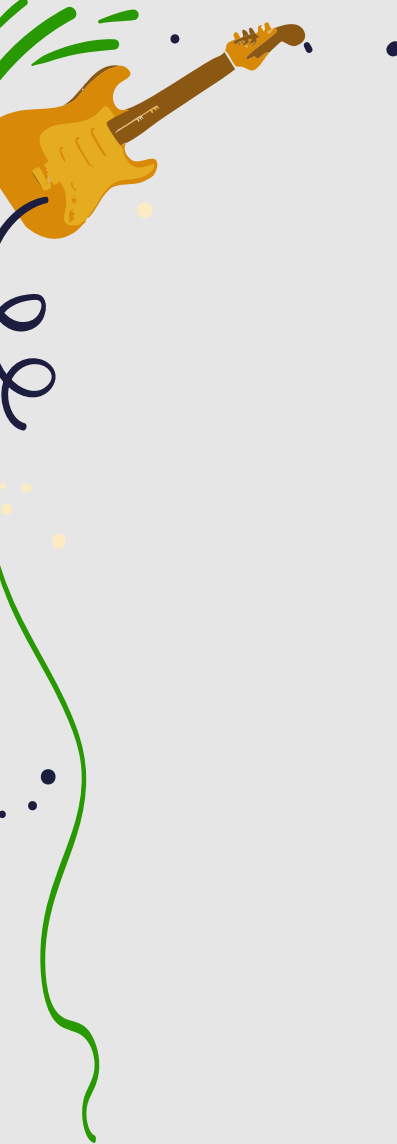
# MAPA DE PALCO

## Armandinho e Spok Show – Banda Completa

FUNDO DO PALCO



FRETE DO PALCO • PÚBLICO



# MAPA DE PALCO

## Armandinho e Spok

### Show – Banda Completa

#### INPUT LIST 28 canais

---

##### BATERIA

- 1 Bumbo
- 2 Caixa
- 3 Esteira
- 4 Chimbale
- 5 Ton 1
- 6 Ton 2
- 7 Surdo
- 8 Pratos L
- 9 Pratos R

##### PERCUSSÃO

- 10 Pandeiro
- 11 Caixa 10"
- 12 Pad Hi
- 13 Pad Low
- 14 Quinto (conga)
- 15 Tumba (conga)
- 16 Bongô

##### BAIXO

- 17 Baixo – DI

##### TECLADOS

- 18 Tec L – DI
- 19 Tec R – DI

##### GUIARRA

- 20 Guitarra – Mic SM 57

##### ARMANDINHO

- 21 Guitarra baiana – Mic SM 57
- 22 Guitarra baiana – Line DI
- 23 Bandolim – DI
- 24 Voz – SM 58

##### SPOK

- 25 Sax – Mic de sax (clip)
- 26 Voz – SM 58

##### EFEITOS

- 27 Efeito L
- 28 Efeito R

---

#### RETORNOS

- Via 1 Armandinho (2 caixas)
- Via 2 Spok (2 caixas)
- Via 3 Bateria (2 caixas)
- Via 4 Percussão (2 caixas)

- Via 5 Teclados (1 caixa)
- Via 6 Baixo (1 caixa)
- Via 7 Guitarra (1 caixa)
- Total: 7 vias / 11 caixas

#### BACKLINE

---

##### DRUM KIT

- 1 complete kit, good condition: DW, Tama, Pearl, Yamaha, Sonor, Gretsch or Ludwig
- 5 cymbal stands, hi-hat stand, snare stand, kick pedal
- Drum throne (screw-adjustable)
- Drum riser

##### CYMBALS

- Bosphorus (preferred) or Istanbul, Zildjian, Sabian or Paiste
- Hi-hat 14"
- Crash 18" + Crash 17"
- Ride 22"
- China 18"
- Stack 16"

##### AMPS

- Guitar amp – Armandinho
- Guitar amp – guitarist
- Bass amp

##### KEYBOARD

- Yamaha – one of: Montage 8 or MODX+ 8 or MODX 8
- + Keyboard stand
- + Sustain pedal
- + Drum throne

##### PERCUSSION

- Pair of congas + stand
- Bongos + stand
- Snare 10" + stand
- Throne + kick pedal

